


СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга

 Е.А. Патиенко

УТВЕРЖДЕНО:

Первый заместитель Главы
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга

 С.П. Тимофеев

СОГЛАСОВАНО:**ПОЛОЖЕНИЕ****о проведении районного фестиваля любительского народного творчества
«Калининский каскад»****1. Общие положения**

Районный фестиваль любительского народного творчества «Калининский каскад» (далее – Фестиваль) в 2020 году посвящен 75-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Настоящее Положение о проведении Фестиваля регламентирует цели, задачи, условия и порядок проведения Фестиваля в 2020 году и действует до завершения фестивальных мероприятий. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр Калининского района» (далее – СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр») <http://kdc-kalin.site> в разделе «Конкурсы».

2. Цели и задачи

Фестиваль проводится в целях создания в Калининском районе Санкт-Петербурга благоприятных условий для развития коллективов и отдельных исполнителей, работающих в различных жанрах, стилях и направлениях любительского народного творчества.

Задачи:

- развитие и популяризация любительского народного творчества, повышение его уровня и качества;
- активизация творческой деятельности и создание условий для реализации творческого потенциала жителей Калининского района Санкт-Петербурга;
- патриотическое воспитание населения, приобщение его к духовно-нравственному наследию России, формирование у подрастающего поколения идеалов самоотверженного, бескорыстного служения Отечеству;
- освещение Подвига советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов через традиционные направления любительского народного творчества;
- формирование художественного вкуса и содействие обмену творческим опытом между любительскими коллективами и отдельными исполнителями;
- выявление и поддержка наиболее одарённых исполнителей, стимулирование участия творческих коллективов в мероприятиях района и города.

3. Учредители

Администрация Калининского района Санкт-Петербурга;
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

4. Оргкомитет

Для проведения Фестиваля формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Калининского района Санкт-Петербурга и сотрудники СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль участниками; размещает необходимую информацию о Фестивале на информационных ресурсах учредителей и формирует состав жюри.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно, а также право не принимать к участию в Фестивале видеоматериалы, не соответствующие требованиям, прописанным в Положении.

Оргкомитет Фестиваля имеет право не принимать на Фестиваль конкурсные номера или работы, несоответствующие требованиям, описанным в пунктах 8, 12 и 13 данного Положения.

Оргкомитет Фестиваля может дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения Фестиваля в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Фестиваля.

5. Участники

В Фестивале могут принять участие самостоятельные участники, проживающие на территории Калининского района Санкт-Петербурга, коллективы или индивидуальные исполнители культурно-досуговых учреждений, подростково-молодежных клубов, Домов молодежи, школ искусств, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного, высшего и среднего образования, учреждений социальной защиты населения, других учреждений и организаций независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, расположенных в границах Калининского района Санкт-Петербурга.

6. Возрастные категории участников

Категория А (детские коллективы и исполнители от 7 до 12 лет).

Категория Б (юношеские коллективы и исполнители от 13 до 17 лет).

Категория В (молодежные коллективы и исполнители от 18 до 35 лет).

Категория Г (взрослые коллективы и исполнители от 36 лет и старше).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанного возраста.

7. Номинации

В рамках Фестиваля проводятся конкурсные смотры по следующим направлениям любительского народного творчества:

Хореографическое направление по номинациям:

«Классический танец»;

«Народный танец» (народно-сценический и стилизованный народный танец);

«Эстрадный танец» (в том числе акробатический и спортивный);

«Современный и уличный танец».

Театральное направление по номинациям:
«Художественное слово»;
«Малые театральные формы»;
«Оригинальный жанр».

Вокальное направление по номинациям:
«Академический вокал» (соло/ансамбль);
«Народный вокал» (соло/ансамбль);
«Эстрадный вокал» (соло/ансамбль);
«Хор».

Направление изобразительного искусства по номинациям:
«Изобразительное творчество».

Направление декоративно-прикладного искусства по номинациям:
«Декоративно-прикладное творчество» (индивидуальные/коллективные работы).

8. Требования к работам, представленным на Фестиваль

К участию во всех номинациях Фестиваля **не допускаются** творческие номера или работы, ранее участвовавшие в районном фестивале любительского народного творчества «Калининский каскад».

В направлении хореографического искусства:

Коллектив или индивидуальный участник может представить в одной номинации и категории один конкурсный номер. Количество номинаций не ограничено. Продолжительность (хронометраж) выступления не более 5 минут. Жюри оставляет за собой право в случае нарушения хронометража остановить выступление участника.

Основные критерии оценки направления хореографического искусства: исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения); драматургия и целостность номера; артистичность, эмоциональность и выразительность исполнения; сценическое оформление (костюм, образ, общее художественное впечатление).

В направлении театрального искусства:

В номинации «Художественное слово» один участник (чтец) может представить одно исполняемое произведение (стихи или проза). Количество участников от одного творческого коллектива не ограничено. Продолжительность (хронометраж) выступлений чтецов не более 3 минут. Для исполнения в номинации «Художественное слово» рекомендуются произведения писателей и поэтов о войне, прославляющие героическое прошлое нашей Родины.

Основные критерии оценки в номинации «Художественное слово»: уровень исполнительского мастерства (качество исполнения, произношения, интонационная выразительность, правильная расстановка логических ударений, соблюдение пауз); выбор литературного материала: соответствие репертуара возрасту участника, актуальность и художественная ценность материала; умение выразить своё восприятие произведения, творческая индивидуальность; артистичность и эмоциональная выразительность.

В номинации «Малые театральные формы» продолжительность (хронометраж) конкурсного номера не может превышать 10 минут. В данной номинации могут быть представлены театральные миниатюры в различных жанрах театрального искусства, отрывки из спектаклей, обладающие отдельной смысловой нагрузкой, литературно-музыкальные композиции и другие.

Основные критерии оценки в номинации «Малые театральные формы»: выбор литературного материала (соответствие репертуара возрасту участников, актуальность и художественная ценность материала, соответствие выбранного материала тематике Фестиваля); режиссерское решение и воплощение постановки, оригинальность замысла; актерское мастерство (пластика, речь, свобода внешняя и внутренняя); художественная целостность постановки (органичное сочетание драматургического материала

и используемых выразительных средств, художественное и музыкальное оформление, актерский ансамбль, соответствующий уровень художественного вкуса).

В номинации «Оригинальный жанр» могут быть представлены конкурсные выступления в различных жанрах циркового искусства: акробатика, гимнастика, эквилибристика, клоунада, пантомима, жонглирование, иллюзионизм и др. Также могут быть заявлены оригинальные синтетические номера, включающие в себя элементы эксцентрики, вокала, хореографии, акробатики и другие.

ВНИМАНИЕ: продолжительность выступления и технические условия, необходимые для исполнения конкурсного номера в номинации «Оригинальный жанр», должны быть предварительно согласованы с оргкомитетом!

Основные критерии оценки в номинации «Оригинальный жанр»: исполнительское мастерство (уровень сложности, качество исполнения); артистизм и разнообразие выразительных средств; оригинальность замысла, драматургия и художественная целостность номера; художественный уровень номера.

В направлении вокального искусства:

Коллектив или индивидуальный участник могут представить в одной номинации и категории один конкурсный номер. Количество номинаций не ограничено. От одного коллектива может быть заявлено несколько сольных участников. Продолжительность (хронометраж) выступления не более 5 минут. Жюри оставляет за собой право в случае нарушения хронометража выступления остановить участника.

Для исполнения в номинации «Эстрадный вокал» рекомендуются произведения советских и российских авторов, исполняемые на русском языке. Для исполнения в номинации «Академический вокал» рекомендуются произведения русской классики и современных российских композиторов. Для исполнения в номинации «Народный вокал» рекомендуются песни народов, традиционно проживающих на территории Российской Федерации.

Основные критерии оценки в направлении вокального искусства: музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, диапазон голоса); исполнительское мастерство (уровень развития вокальных навыков, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям исполнителя); артистизм и оригинальность исполнения; сценический образ (выбор репертуара, его соответствие возрасту участников и тематике Фестиваля, соответствие исполнения стилю произведения, сценическая свобода и культура поведения, соответствующий уровень художественного вкуса).

В направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

В каждой из данных номинаций один участник (или коллектив авторов) может представить на Фестиваль не более трех работ, выполненных в различных видах и техниках изобразительного или декоративно-прикладного искусства:

«Изобразительное творчество», в том числе: живопись – масло, гуашь, акварель, смешанная техника и другие; графика – уголь, карандаш, сангина, пастель, соус, граттаж и другие;

«Декоративно-прикладное творчество» – керамика, текстиль, батик, мягкая игрушка, роспись по дереву, флористика, макраме, работа с кожей, бисероплетение, декупаж, оригами и др.

Требования к оформлению творческих работ: размер конкурсной работы не должен превышать формат А2; работы в номинации «Изобразительное искусство» и работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» с размещением на стене, должны быть **оформлены в рамы** и полностью готовы к экспонированию. Конкурсная работа должна иметь презентабельный вид. Грязные, незавершенные, утратившие первоначальный вид работы на Фестиваль не принимаются.

Работы необходимо привезти упакованными для безопасной транспортировки, с приклеенной на упаковку распечатанной заявкой. Если работа представляет собой

сложную композицию, состоящую из нескольких элементов, то к заявке необходимо приложить фотографию, отображающую, как должна экспонироваться работа.

Работы должны быть выполнены участником самостоятельно. При наличии явных признаков участия взрослого в творческой работе детей жюри имеет право не оценивать данную работу.

Основные критерии оценки по направлениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства: степень владения заявленной техникой, уровень исполнения; оригинальность творческого замысла; художественный уровень работы (композиционное и цветовое решение, выразительность, индивидуальный творческий почерк автора); соответствие сложности выполнения работы возрасту автора, общая эстетика работы.

9. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проходит в три этапа: заочный отборочный тур для номинаций хореографического, театрального и вокального направления, очные конкурсные смотры по всем номинациям и церемония награждения победителей.

Сроки проведения Фестиваля:

Прием заявок осуществляется в период с **10 февраля по 29 февраля 2020 года** включительно в электронном виде на почту Фестиваля artkdckalina@gmail.com или онлайн на сайте <http://kdc-kalin.site>.

Прием конкурсных работ в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное творчество» осуществляется с **20 февраля по 10 марта 2020 года** включительно в структурном подразделении «Дом культуры «Созвездие» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: Пискаревский пр., д. 10.

I (заочный) этап с 02 по 11 марта 2020 года. Данный этап включает в себя просмотр видеозаписей конкурсных работ в номинациях хореографического, вокального и театрального направления членами жюри. По решению жюри будут определены участники второго (очного) этапа. Списки участников, прошедших во второй (очный) этап будут публиковаться на официальном сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» <http://kdc-kalin.site> в разделе «Конкурсы» и в разделе «Новости» не позднее, чем за три дня до начала конкурсных смотров по номинациям. Участники, не прошедшие во второй (очный) этап получают дипломы за участие в электронном виде по предварительной заявке на электронную почту Фестиваля artkdckalina@gmail.com.

II (очный) этап пройдет с 11 по 25 марта 2020 года и представит конкурсные просмотры по номинациям, проходящие на площадках Калининского района Санкт-Петербурга.

14 марта 2020 года (суббота) - конкурсный смотр в номинациях театрального направления в структурном подразделении «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» (ул. Руставели, д. 12).

16 марта 2020 года (понедельник) – конкурсный смотр в номинациях хореографического направления в структурном подразделении «Концертный зал» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» (Арсенальная наб., д. 13/1).

21 марта 2020 года (суббота) – конкурсный смотр в номинациях вокального направления в структурном подразделении «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» (ул. Руставели, д. 12).

Регламенты (порядок выступлений участников второго этапа с указанием времени выступления) будут размещены на сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»: <http://kdc-kalin.site> не позднее, чем за три дня до начала конкурсного смотра по каждому направлению.

С 16 по 25 марта 2020 года – конкурсные смотры в номинациях по направлениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства в структурном подразделении «Дом культуры «Созвездие» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» (Пискаревский пр., д. 10) и библиотеках-филиалах СПб ГБУК «ЦБС Калининского района». Конкурсный

смотр по данным направлениям представляет собой просмотр конкурсных работ членами жюри и не предполагает присутствие участников Фестиваля. После проведения конкурсного смотра работы участников Фестиваля будут размещены на выставках в структурных подразделениях СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» и СПб ГБУК «ЦБС Калининского района».

Информация о сроках и месте проведения выставок будет размещена на сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»: <http://kdc-kalin.site> не позднее, чем за три дня до начала работы выставок.

Оглашение итогов второго (очного) тура Фестиваля произойдет на церемонии награждения.

III этап – церемония награждения победителей и Гала-концерт Фестиваля состоится **9 апреля 2020 года в 17.00** в СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр», Концертный зал «У Финляндского» по адресу: Арсенальная наб., д. 13/1. По решению жюри и Оргкомитета, участники Фестиваля, получившие право выступать в Гала-концерте, информируются по электронной почте не позднее 3 апреля 2020 года.

10. Жюри

Персональный состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят авторитетные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга. В состав жюри не могут входить: участник Фестиваля, руководитель, педагог или представитель участника Фестиваля. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. Жюри имеет право дисквалифицировать участника Фестиваля, если участником было нарушено Положение о Фестивале. Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсное выступление или конкурсная работа не соответствует заявленной номинации. В каждой номинации и возрастной категории по результатам смотров по направлениям решением жюри присуждается первое, второе и третье место. Решением жюри в каждом из пяти направлений Фестиваля присуждается одна высшая награда Фестиваля – «Гран-при районного фестиваля любительского народного творчества «Калининский каскад». Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий и номинаций между несколькими участниками. По решению жюри при отсутствии работ соответствующего уровня – победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

11. Подведение итогов

По итогам конкурсных смотров в соответствии с решением жюри победителям присваиваются звания «Лауреат районного фестиваля любительского народного творчества «Калининский каскад» I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории и одна награда «Гран-при» в каждом направлении. Список победителей без указания конкретного места, занятого ими, будет опубликован на сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» <http://kdc-kalin.site> в разделах «Конкурсы» и «Новости» после окончания конкурсных смотров по всем направлениям не позднее 6 апреля 2020 года.

Оглашение итогов Фестиваля и вручение победителям дипломов состоится на церемонии награждения 9 апреля 2020 года в 17.00 в СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр Калининского района», Концертный зал «У Финляндского» по адресу: Арсенальная наб., д. 13/1. При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов в течение 1 месяца после церемонии награждения.

Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» <http://kdc-kalin.site> в разделах «Конкурсы» и «Новости» на следующий день после церемонии награждения.

Участники первого (заочного) и второго (очного) тура Фестиваля, не занявшие призовых мест, получают Дипломы участника Фестиваля в электронном виде по предварительной заявке на электронную почту Фестиваля artkdckalina@gmail.com.

12. Условия участия

Участие в Фестивале бесплатное.

Заявки установленного образца на участие в Фестивале (Приложение № 1 и Приложение № 2) подаются в оргкомитет с 10 по 29 февраля 2020 года (включительно) в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту artkdckalina@gmail.com с указанием в теме письма названия Фестиваля «КАЛИНИНСКИЙ КАСКАД» или заполняются онлайн на сайте <http://kdc-kalin.site>. Заявки, отправленные после указанного срока, приняты к рассмотрению не будут.

В случае заполнения онлайн-заявки для участников в номинациях по вокальному, хореографическому и театральному направлению в соответствующем пункте необходимо разместить ссылку на видео с записью конкурсной программы участников Фестиваля, размещенное в сети Интернет с возможностью скачивания.

В случае заполнения онлайн-заявки для участников в номинациях по декоративно-прикладному и изобразительному искусству на каждую работу заполняется отдельная заявка.

При подаче заявки на электронную почту Фестиваля, заявка и видео с записью конкурсной программы участников Фестиваля (для участников в номинациях на вокальному, хореографическому и театральному направлению) высылается отдельным письмом на каждого участника на электронную почту artkdckalina@gmail.com.

Заявки в номинациях по вокальному, хореографическому и театральному направлению без видео с конкурсной программой участника не принимаются.

Для участников в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное творчество» одновременно с подачей заявки на электронную почту Фестиваля artkdckalina@gmail.com необходимо выслать этикетки на предоставляемые на Фестиваль конкурсные работы, заполненные согласно Приложению № 3 в электронном виде. Конкурсные работы в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное творчество» необходимо привезти с 20 февраля по 10 марта 2020 года включительно в «Дом культуры «Созвездие» по адресу: Пискаревский пр., д. 10. После проведения выставок конкурсные работы необходимо будет забрать в срок, указанный организаторами дополнительно (через информационную рассылку), но не позднее 12 мая 2020 года. За сохранность работ, не востребовавшихся после истечения данного срока, оргкомитет ответственности не несет.

В случае некорректно указанных данных (телефон, электронная почта), организаторы Фестиваля не несут ответственности за невозможность доведения до участника Фестиваля необходимой информации.

Данные об участнике, руководителе творческого коллектива, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории участника лежит на лице, подавшем заявку на участие в Фестивале. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных работ, музыкальный и драматургический материал конкурсных выступлений не должен содержать элементов насилия, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п. Тексты используемых

произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые или запрещенные законодательством РФ слова и выражения.

Участники, представляя свои конкурсные номера и работы на Фестивале, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ. Проведение любительской фото- и видеосъемки выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение автора) несет исполнитель.

Конкурсные выступления в номинациях по вокальному, хореографическому и театральному направлению организуются по определенному графику (регламенту), в зависимости от количества поданных заявок. Возможность проведения репетиции участникам не предоставляется. Регистрация участников во время очных смотров по направлениям проводится обязательно не позднее, чем за 40 минут до начала конкурсных просмотров.

Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

13. Технические требования

Видеофайлы с конкурсной программой должны иметь разрешение не менее 640x480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv. Имя видеофайла с конкурсной программой обязательно должно содержать: фамилию, имя участника или название коллектива, номинацию и возрастную категорию (например, хореографическая студия «Вдохновение», Классический танец А (7-12 лет). Видеозаписи без подписи в конкурсном отборе не участвуют.

Для участия в Фестивале в качестве видеоролика с исполнением конкурсного номера не принимаются смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком. Видеоролик представляет запись голоса, хореографического номера, театрального номера в режиме реального времени, снятого с одной точки и без признаков монтажа.

Руководители творческих коллективов/педагоги участников несут полную ответственность за соблюдение техники безопасности при работе на сцене.

Участники Фестиваля используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и самостоятельно несут ответственность за ее неправомерное использование.

Участники, прошедшие во второй (очный), тур должны выслать фонограммы на почту Фестиваля artkdckalina@gmail.com не позднее, чем за 3 дня до даты конкурсных просмотров по номинациям. Также фонограммы должны быть в наличии в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны (исполнитель – название номера). На USB-флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) не допускается. Для номинаций «Малые театральные формы» и «Оригинальный жанр» в случае использования более одного трека необходимо предоставить фонограммы с указанной нумерацией треков по порядку использования и трек-лист (Приложение № 4). Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов в номерах и т.п. оргкомитет не предоставляет, использование концертного света не предусматривается.

В номинациях вокального направления возможно исполнение под фонограмму «минус один», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или а cappella. Использование фонограммы «плюс» запрещено. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанного на фонограмме «минус один» или исполняемого «вживую». Не допускается прописанный

прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей. Музыкальное сопровождение с участием концертмейстера указывается в заявке с указанием используемого инструмента. Возможность использования участниками музыкальных инструментов для выступления согласовывается с организаторами Фестиваля. Необходимое количество микрофонов и микрофонных стоек указывается в заявке. Использовать свои микрофоны участникам разрешено только по согласованию с организаторами Фестиваля. Для участников, использующих во время выступления музыкальные инструменты, саундчек возможен только непосредственно перед выступлением. Возможность использования участниками «группы поддержки», «подтанцовки» для выступления вокальных и театральных коллективов необходимо заранее согласовать с организаторами Фестиваля.

14. Контактная информация

Информация о Фестивале и форма для заполнения онлайн-заявки размещены на сайте СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»: <http://kdc-kalin.site> в разделе «Конкурсы». Электронная почта Фестиваля: artkdckalina@gmail.com.

Контактное лицо по вопросам участия в Фестивале по направлениям **хореографическое, вокальное и театральное искусство:**

Ольга Олеговна Ваверова, телефон: 8 (812) 417-40-59, СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр», структурное подразделение «Дом культуры «Галактика», ул. Руставели, д. 12, кабинет № 7.

Контактное лицо по вопросам участия в Фестивале по направлениям **изобразительное и декоративно-прикладное искусство:**

Ольга Сергеевна Шахурина, телефон: 8 (812) 417-64-45, СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр», структурное подразделение «Дом культуры «Созвездие», Пискаревский пр., д. 10, кабинет № 3.

Фактом предоставления работы и заявки на участие в Фестивале его участники подтверждают свое согласие с Положением о проведении Фестиваля, а также свои авторские права. Подавая заявку на Фестиваль, участник (представитель участника Фестиваля) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие
в районном фестивале любительского народного творчества
«Калининский каскад»
в номинациях вокального, хореографического и театрального направления

1. ФИО солиста, название коллектива: _____
 2. Количество участников в конкурсном номере _____
 3. Возраст участника/ов: _____
 4. Контактный телефон _____
 5. Электронная почта* _____
- *(По адресу этой электронной почты будет происходить информирование участников и рассылка дипломов участников)*
6. Название учреждения, которое представляет участник/коллектив (полностью, без сокращений):

7. Адрес, телефон и E-mail учреждения: _____
8. Номинация: _____
9. Возрастная категория: _____
10. Конкурсная работа: _____

Название конкурсного номера	Автор/авторы музыкального, литературного материала	Хронометраж	Технические условия (количество микрофонов, наличие концертмейстера, используемые музыкальные инструменты, время на монтаж/демонтаж декораций и др.)

11. Данные о руководителе творческого коллектива/педагоге участников:
Фамилия, имя, отчество _____
Должность в учреждении: _____
Контакты руководителя:
Тел. _____ Электронная почта _____

Будьте внимательны при заполнении заявки, т.к. дипломы и благодарственные письма заполняются в соответствии с предоставленной информацией.

Участники, заявляющиеся на Фестиваль самостоятельно,
в пунктах 6–7 и 11 пишут: НЕТ.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие
в районном фестивале любительского народного творчества
«Калининский каскад»
в номинациях декоративно-прикладного и изобразительного искусства

1. ФИО участника: _____ (для коллективной работы указывается название творческого коллектива и количество авторов)
2. Возраст участника: _____
3. Контактный телефон участника _____
4. Электронная почта участника* _____
**(По адресу этой электронной почты будет происходить информирование участников и рассылка дипломов участников)*
5. Название творческого коллектива _____
6. Название учреждения, которое представляет участник (полностью, без сокращений):

7. Адрес, телефон и E-mail учреждения: _____

8. Номинация: _____

9. Категория: _____

10. Конкурсные работы:

№	Название конкурсной работы	Техника выполнения
1		
2		
3		

11. Данные о руководителе творческого коллектива/педагоге участников:

Фамилия, имя, отчество _____

Должность в учреждении: _____

Контакты руководителя:

Тел. _____ Электронная почта _____

Будьте внимательны при заполнении заявки, т.к. дипломы и благодарственные письма заполняются в соответствии с предоставленной информацией.

Участники, заявляющиеся на Фестиваль самостоятельно,
в пунктах 5-7 и 11 пишут «НЕТ».

Образцы заполнения этикеток

Федорова Галина, 35 лет
«Осень»
(масло)
СПб ГБУ «Дом культуры «Солнышко»
Студия ИЗО «Колорит»
Руководитель Сидоренко Л.Д.

Федорова Галина, 35 лет
«Осенние мотивы»
(декупаж)
СПб ГБУ «Дом культуры «Солнышко»
Студия ДПИ «Рукодельница»
Руководитель Сидоренко Л.Д.

Размеры: 5,0 см. х 11,5 см.

Фамилия и имя участника, возраст участника, техника исполнения, название учреждения, название коллектива, в котором занимается участник, руководитель, имя, отчество (инициалы), фамилия (полностью): шрифт – Times New Roman; высота букв – 14. Название работы: шрифт – Times New Roman; высота букв – 18 (в кавычках, жирно)

Трек-лист
для номинаций «Малые театральные формы» и «Оригинальный жанр»

Название номинации

Название коллектива

Название работы

Порядковый номер фонограммы в программе	Название трека	Примечания (реплика или сигнал на включение/выключение)